

Läsåret

Tidningen som vill tipsa dig om bra böcker



Backåkras kullar och Sandhammarens vildmark



Följ med på en vandring till ett område i sydöstra Skåne som får besökare från hela världen. Hade historien tagit en annan väg skulle Dag Hammarskjöld ha haft Backåkra som sin fasta plats här efter sin tid i FN.

3

Isidor Kjellberg och hans tid



En bok av Sven Hellström om redaktören och grundaren av den liberala tidningen Östgöten. Tidningen skulle vara en nagel i ögat på etablissemangen i Östergötland och skulle stå på de svagas sida och ifrågasätta orättvisor och förmynderi.

4

Guldfeber

En roman som berättar vad som kan hända när naturens exploatering och mänsklig girighet går för långt.

2

Packad & Glad

En kokbok för dig som älskar att packa ryggsäcken eller gärna tar en tur med husvagnen.

8

När jag blev journalist

Sören Larsson upptäckte att han hade mött många intressanta människor på sin väg in i journalistiken. Nu berättar han om sina möten med dem.

7

Och många fler böcker presenteras inne i tidningen



Åsa Holstein

6



Dagmar Zitkova

2



Sören Larsson

7



Anita Axelsson

8

Guldfeber

Romanen *Guldfeber* handlar om Klara som är nästan färdigutbildad geolog från Stockholms universitet. Hon lär känna Peter, en tjeckisk klimatforskare. När Peters egen Forskningsstation i en nationalpark i tjeckiska bergen annonserar ut en praktikplats, åker hon dit.

Bergskedjan heter Krkonose och utmärker sig med ett unikt klimat som liknar norra Skandinavien trots att den ligger mitt i Centraleuropa. Området, som även kallas Hög Sudeterna, är sedan gammalt överexploaterat. Alltför många människor har genom tiderna försökt sko sig på den unika naturen. Det har redan börjat straffa sig. Det förändrade klimatet skapar bekymmer och det är bråttom att göra något åt saken. Klara vill vara med och hjälpa till.

En märklig guldfeber tycks ha drabbat människorna därnere. Klara undrar hur hon kunnat hamna mitt i den. Romanen avspeglar konflikten mellan människor som vill exploatera den vackra naturen och dem som vill beskydda den.



Dagmar Zitkova visar en bild som hon tagit i Krkonose, där hennes nya roman utspelar sig.

Både som metafor och som en äkta pengarijakt

Handlingen i den senaste boken *Guldfeber*, är förlagd till Tjeckien. Varför?

– Krkonose är ett oerhört vackert och fascinerande område som jag har åkt till sedan jag var liten. Min mamma hade köpt ett fritidshus där för att vi skulle kunna åka skidor eller gå på tur, säger Dagmar Zitkova.

– Här kommer mina personliga erfarenheter in. Det

finns likheter mellan mina egna barn och romanens Klara. Även mina barn behöver lära sig mycket om det som har varit. De måste kunna ställa sina frågor om alla de dramatiska händelser vars konsekvenser än idag präglar våra liv. Det här är en större fråga, som inte bara berör våra "svenska" barn, som har vuxit upp på en annan plats i Europa. Även i Tjeckien växer en

helt ny generation upp för vilken allt som hänt bara är ett stoff i historieböckerna. Också de behöver snart en guide. Någon som förklarar alla de mekanismer som ligger bakom det som händer idag.

Idag är Krkonose inte bara ett turist- och vintersportparadis, utan även en nationalpark med en storslagen natur. Krkonosebergen ligger i gränstrakten Sudeterna och under hela förra seklet spelade området en central roll i den mycket turbulenta historiska utvecklingen.

Det historiska arvet

– Romanen utspelar sig i nutid, men hela det historiska arvet sätter en tydlig prägel på vad som händer i Tjeckien idag.

– Denna påverkan märks på flera olika nivåer. Den postkommunistiska eller snarare den nykapitalistiska yran är förstas helt dominerande. Nu ska man bli rik. Helst omedelbart och helst så enkelt som möjligt utan att behöva bry sig

om några så kallade dumpolitiska påhitt och korkade regelverk. Fyrtio år med realsocialismen går helt enkelt inte att suddas bort i ett enda svep.

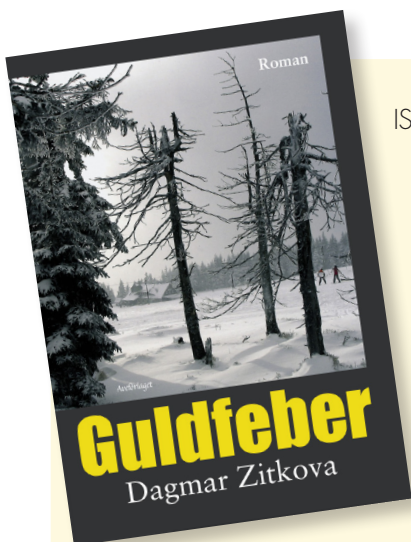
Idag försöker man återställa ordningen och ekologerna i nationalparken tillämpar stränga krav för att ge den hårt ansatta naturen en rimlig chans att reparera sig, efter flera sekel av en hård utnyttjande.

En storskalig skogsavverkning började här redan på 1550-talet, när silvergruvornas smältugnar längre ner på låglandet skrek efter allt mer bränsle. Även jordbruket flyttade successivt allt högre upp till bergskammarna, för att inte tala om allsköns gruvbrytning, bland annat av järnmalm, arsenik och även guld.

Aha! Så därav *Guldfeber*?

Ja, på sätt och vis. Den guldfeber som jag beskriver är både abstrakt och metaforisk, men samtidigt i allra högsta grad konkret.

Aveförlaget



ISBN: 978-91-977256-3-7

Författare: Dagmar Zitkova
Bandtyp: Häftad
Språk: Svenska
Utgiven: 201101
Antal sidor: 256
Förlag: Aveförlaget
www.aveförlaget.se

<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197725633>

Följ med på en vandring ...

Till området Backåkra och Sandhammaren i sydöstra Skåne kommer besökare från hela världen.

Kanske vill de njuta av den långa vita sandstranden kilometer efter kilometer, vinnare i tävlingen om Sveriges bästa badstrand? Eller är det den öppna böljande heden, där himmel förenas med hav i en obruten horisont som lockar?

Extra många besökare

Just i år 2011 kommer det extra många besökare för Dag Hammarskjölds skull, denna svenska och världsberömda Generalsekreterare i Förenta Nationerna under åren 1953–1961.

I år är det nämligen 50 år sedan Hammarskjöld omkom i en flygolycka i Afrika och efterlämnade den fyrålgade gården, Backåkra. Hade historien tagit en annan väg skulle Hammarskjöld ha haft Backåkra som sin fasta plats efter sin tid i FN.

Ovanför havet

Gården Backåkra, byggd på mitten av 1800-talet ligger där mitt på heden ovanför havet, med 360° utsikt, helt utan grannar. Där är vindens sus, kossornas råmande och människor från världens alla hörn. De kommer för att besöka gården, som numera är museum eller så söker de Meditationsplatsen, en ring av stenar som bara genom sin placering pockar på tankefrid, stillhet och naturupplevelse.

I närheten ligger skogen runt Sandhammaren, denna sägenomspunna plats, inte minst för sjöfarare. Här döljer havet många skepp, strandade på sandrevlarna och alltför ofta utan möjlighet till räddning.

Men, på mitten av 1800-talet anlades Räddningsstationen på Sandhammaren, som nu innehåller världens äldst bevarade räddningsbåt från 1855. På stationen får man hela den



Boken Backåkras kullar och Sandhammarens vildmark, som finns på svenska och på engelska, tar dig med på vandring till bland annat



dramatiska historien till livs och kan med egna ögon se den utrustning som med modiga människors hjälp räddade livet på hundratals sjömän.

Traktens pärlor

Boken *Bland Backåkras kullar och Sandhammarens vildmark* berättar om allt detta, i ord och bild. Här tar Dag Hammarskjöld plats i historien och i många vackra bilder visas traktens pärlor upp i sin sommar-skrud.

Detta är den perfekta pre-

sentboken, liten i formatet, lätt att sända per post. Eller en minnesbok om en plats som manar till sinnesro och nya tankar. Som en liten karamell att njuta av i vinterkylan.

Ansvarar för museet

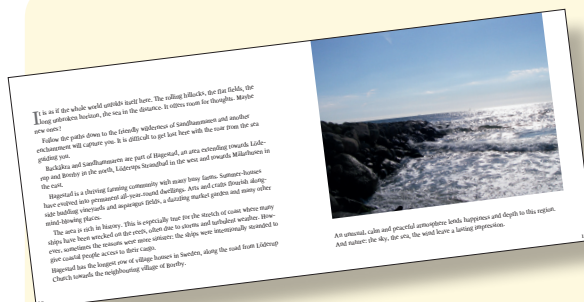
Författaren och fotografen Ann Mari Lindqvist har under många år bott permanent i närheten av Backåkra. Som ansvarig för det lilla museet, Dag Hammarskjölds Backåkra, under några år, upptäckte hon att



Författaren och fotografen Ann Mari Lindqvist.

mycket lite fanns publicerat om området. Mot detta ville hon råda bot och gav sig därför ut med sin kamera för att försöka förmedla lite av den skönhet och det lugn som finns där.

Bland Backåkras kullar och Sandhammarens vildmark finns på svenska och på engelska.



ISBN (svensk): 978-91-977023-0-0
ISBN (engelsk): 978-91-977023-2-4

Författare/Fotograf: Ann Mari Lindqvist
Format: 175x148 mm
Omfång: 84+4 sidor
4-färg, seglaminerat omslag
Vikt: 160 g
Förlag: Lamgo Förlag AB
www.lamgo.se

Pris: 115:-/125:- inklusive 6 % moms till konsument
(för återförsäljare gäller f-pris, ta kontakt med förlaget, info@lamgo.se)

Klicka på de blåa länkarna för att handla <http://www.lamgo.se/?q=node/1>

Isidor Kjellberg och hans tid

Isidor Kjellberg och hans tid är titeln på en nytgiven bok om redaktören och grundaren av den liberala tidningen Östgöten. Tidningen skulle vara en nagel i ögat på etablissemangen i Östergötland och skulle stå på de svagas sida och ifrågasätta orättvisor och förmynderi.

Nu skriver Isidors barnbarnsbarn, **Ola Kjellberg** om både den nya boken och om Isidors journalslistiska gärning.

– Östgöten blev en av de mest uppmärksammande tidningarna under hans tid och Isidor är en av de få landsbygdsjournalister som än i dag nämns i olika presshistoriska sammanhang, säger författaren och historikern Sven Hellström, som tyckte att Isidors liv som tidningsmakare i Linköping skulle sammanfattas i en bok och valde att skriva en livsverksbiografi.

Isidor Kjellberg (1841–1895) har tidigare skildrats i olika samlingsverk som "Den Svenska Pressens Historia, Pressens Profiler, Tio reportage som förändrade världen,

Ära och lof vare interviewandet och De klassiska kärleksbrevet".

Nu kommer den första boken som främst tar sikte på att sätta in honom i den politiska utvecklingen i slutet av 1800-talet, då den svenska liberalismen blev en kraft att räkna med.

Jag har stött på Isidor

Jag har själv stött på Isidor i olika sammanhang, både privat och professionellt. Han och jag råkar nämligen vara släkt, då han är min farfars farfar. Själv har jag gått i hans fotspår och utbildat mig till journalist och på Journalisthögskolan

behandlas Isidors arbetsmetoder och gärning som journalist i ämnet journalistikhistoria. Hans reportage "Ett besök hos landshövding Treffenberg", "En cellfänges dagbok" och "Besök i Norrköpings fabriker" får numera räknas som klassiska och stilbildande inom svensk journalistik. För att bli en bra framtida journalist bör man ju känna till journalistikens pionjärer, såväl utländska som svenska.

Tekniskt bildad

Isidor genomgår teknisk utbildning i Stockholm, är verksam några år i Sverige, innan han dras med av emigrantströmmarna över Atlanten till USA. Där blir han korrespondent för Göteborgs-Posten, Arbetaren och Öresundsposten samtidigt som han är redaktör för Svenska Monitören i St Paul, Minnesota. Han grundar

tidningen "Justitia" i Chicago tillsammans med den radikale Markus Thrane. Där skriver han om de ligor, bondfångeri-företag, sk"runners" som lurar svenska nyanlända emigranter och intresserar sig för kriminalvården. Hans insatser leder till han får ut en amerikansk fänge som dömts till livstids fängelse ur det beryktade Coles County fängelset i Charleston, Illinois. Tidningsredaktionen går emellertid upp i rök vid den stora Chicago-branden 1871, som Isidor för övrigt skildrar i en artikel som sprids över hela Europa.

Hotande tryckfrihetsåtal

Detta och ett hotande tryckfrihetsåtal får honom att bege sig till St Louis och senare vidare med flodångare till New Orleans. Resan längs Mississippi utnyttjas till reportage där han beskriver stämningen i Södern



www.ostergotlandslansmuseum.se/forlag
Författare: Sven Hellström
Antal sid: 145 Pris: 140 kr
ISBN-nummer 978-91-85908-85-1

Östergötlands museums förlag

Östergötlands museum driver ett förlag sedan 1984. I förlagsproduktionen ingår museets årsbok "Östergötland – Meddelande från Östergötlands museum", publikationsserien "Östergötlands Fakta", utställningskataloger och monografier.

Årsboken är ett samarbete med Östergötlands fornminnes- och museiförening och den första boken gavs ut år 1875. Medlemmarna i föreningen får boken som medlemsförmån. Årsböckerna har sedan 1990 varit tematiska, den senaste från 2010 behandlar Reijmyre glasbruk – 200 år. Årsboken för 2011 som utkommer under senhösten, är också en jubileumsbok och behandlar Östgöta konstförenings verksamhet under 90 år.

Serien "Östergötlands Fakta" är forskningsrelaterad och först och främst sammanställd av museets medarbetare i sam-

band med olika forskningsprojekt, framför allt vid stora arkeologiska utgrävningar.

I samband med stora utställningar ges kataloger eller böcker ut. Den senaste är glaskonstnär Berit Johanssons bok "Fri fågel flyger högst" från 2010.

Monografierna utges i samarbete med andra institutioner eller privatpersoner. Viktigt för oss som kulturinstitution är att det östgötska kulturarvet behandlas på något sätt. Senast utgiven är boken om Isidor Kjellberg, grundare av tidningen Östgöten. Nästa bok, som utkommer 2012, har titeln "Aplagårdar och kloster liljor – 800 år kring Vadstena kloster". *Isidor Kjellberg och hans tid* är utgiven av Östergötlands länsmuseum i samverkan med Samfundet Linköpings Stiftsbiblioteks Vänner.

Gunnel Mörkfors

Klicka på de blåa länkarna för att handla

<http://www.ostergotlandslansmuseum.se/forlag.html>

efter det amerikanska inbördeskriget och situationen för de svarta.

I Sydstaterna överger han sina planer om den amerikanska drömmen och kommer tillbaka till hemlandet efter en äventyrsfylld atlantfärd för att julen 1872 starta upp Östgöten i Linköping. Med sig tar han de amerikanska frihetsidealen och diverse nya grepp som rubriksättning och journalistens idag främsta verktyg som arbetsmetod – intervjun.

Sven Hellströms bok

Sven Hellströms bok tar vid när Isidor återvänder till Sverige, 30 år gammal, och skildrar främst Isidors skapelse Östgöten och Isidors roll som opinionsbildare och den tidens hetaste frågor som allmän rösträtt, försvarsfrågan, unionen med Norge och frihandelsfrågan.

En snabbare nyhetsspridning och opinionsbildning möjliggjordes av den nya tidens tekniska utveckling som järnvägen, telegrafan, telefonen och effektivare tryckpressar. Även samhällsreportaget sätts i fokus i boken, då Isidor utklädd till arbetare wallraffar, nästan 100 år före Günther Wallraff, i sitt reportage från sågverksstrecken i Sundsvall 1879.

Övergripande

Boken tar inte bara upp det lokala perspektivet utan sätter även in det i ett mer övergripande perspektiv på den tidens stora politiska frågor.

Detta kallar Sven Hellström för regionala värdemönster. Under den här tiden fanns inga rikspartier, utan snarare riksdagspartier. Den som vill veta mer om samspelet mellan journalistik och politik ur ett regionalt perspektiv under 1800-talets andra hälft och hur detta kom att påverka samhällsutvecklingen i stort har stor behållning av att läsa denna bok.

Ola Kjellberg



Författare: Anita Axelsson

Hemsida:
www.anitaaxelsson.se
Förlag: Anita Axelsson
Bellevuegatan 19 B
653 42 KARLSTAD
Mobil: 070-630 99 05

<http://www.anitaaxelsson.se/>

Anita Axelssons bok
När det gäller en handbok om mental träning som i första hand vänder sig till hundsportare.

Mest när det gäller!

Boken som hjälper mot handsvett och skakiga knän när du ska framträda!

Mest när det gäller! är en bok om mental träning som i första hand vänder sig till hundsportare. Men boken passar lika bra om du är pirrig för att du ska prata inför en grupp, köra upp för körkort eller om du tävlar i någon sport. Det som händer i kroppen när du ska prestera något lite utöver det vanliga är precis samma sak oberoende av vad det är för typ av prestation du ska göra.

– Det är ingen skillnad på sättet att förbereda sig och bli mindre nervös och mer fokuserad vare sig det är en fysisk prestation eller ett muntligt framträdande, säger författaren Anita Axelsson.

Återvändsgränden

Bakgrunden till boken är att författarens egna tävlingsnerv skenade vilket resulterade i att hon hamnade i en återvändsgränd och inte kom vidare i sitt tävlande.

– Jag var så nervös att jag mädde fysiskt dåligt och jag hade tappat all glädje att gå ut på tävlingsbanan och det kän-

des som om jag stod inför valet att sluta tävla eller göra något åt saken, berättar Anita. Sagt och gjort det här ledde till att bok på bok inom ämnet mental träning plöjdes igenom och att Anita gick en kurs i tävlingspsykologi på universitetet. Ett år senare var tävlingsglädjen tillbaka. Tävlingskarriären hade börjat återhämta sig och prestationer och resultat var på väg uppåt igen.

Inspirera andra

– Sedan gav det ena det andra och när jag hade upptäckt kraften och fördelarna med mental träning började jag coacha mina kursdeltagare. Till slut hade jag samlat på mig så mycket material och exempel att jag bestämde mig för att samlas allt i en bok, säger Anita. På samma sätt som Anita hade stor hjälp av böcker som handlade om mental träning och olika sporter så kan du ha samma hjälp av Anitas bok, även om du inte har hund eller tävlar med hund.

– När jag läste andra böcker

om mental träning så bytte jag helt enkelt ut fotbollar och golfsvingar mot apporter och våra egna hundrörelser, förklarar Anita. På samma sätt kan du byta ut hundexemplen så att de passar den aktivitet som du ägnar dig åt.

Medryckande

Mest när det gäller! innehåller 204 sidor, 77 bilder och de 14 kapitlen blir mer praktiska ju längre in i boken du kommer. Den är förankrad i litteraturen och baserad på forskning men den är skriven på ett lättläst och medryckande sätt.

Anitas egna favoritkapitel är ”Jag är bra!” och ”När det går åt skogen”. De handlar om att ge sig själv beröm och uppskattning och på vilket sätt misstag gör dig bättre. Du kan också läsa om tankens kraft, hur du tänker i bilder, mål och motivation, hur du får pirret på din sida samt hur du hittar koncentrationen och flytet. Blir du som mest nervös när det gäller som mest, då hjälper dig *Mest när det gäller!* att prestera som mest när du behöver det!



FOTO: PIERRE HOLSTEIN

Författaren Åsa Holstein har gedigen erfarenhet av husköp. Hon är utbildad mäklare, skribent, debattör och anlita expert i många husköparsammanhang.



Författare: Åsa Holstein

ISBN: 978-91-977023-1-7

Format: 210x225 mm

Omfång: 120+4 sidor

Övrigt: Seglaminerat omslag

Vikt: 392 g

Förlag: Lamgo Förlag AB

Pris: 250:- inklusive 6 % moms

(rekommenderat pris i bokandeln är 286 kr inkl 6 % moms)

Klicka på de blåa länkarna för att handla

<http://www.lamgo.se/?q=node/2>

Låt ditt livs största affär bli din bästa affär

När du ska köpa hus är det många saker att tänka på. Något som lätt glöms bort i glädjen över att ha funnit "drömhuset". Kanske en budgivning tar fart och du är rädd att "missa huset" genom att ställa många frågor.

Den samlade bilden

De flesta av oss har inte den samlade bilden av allt man behöver känna till och vad man bör kolla upp vid ett husköp. Exempelvis vad som ska undersökas på vinden, vilka frågor bör du ställa om avloppet och elledningarna, vart går

tomtgränsen, hur ser planeringen ut för området, hur är grannarna, vad är dolda fel, kan man strunta i en besiktning om det är gjort av säljaren, etc.

Allt man behöver veta

På de 120 sidorna i boken *Köpa hus – Allt du behöver veta innan du skriver under köpekontraktet* går författaren Åsa Holstein sakta men säkert, avsnitt för avsnitt, igenom hela processen med att köpa ett hus. Här beskrivs allt man som husköpare bör hålla ögonen på, kontrollera noga, låta fackfolk undersöka, fråga grannarna om och

inte minst vad som gäller vid förhandling och kontraktskrivning.

Boken innehåller att antal checklistor som i detalj tar upp viktiga frågor till besiktningsmannen, olika kostnader vid ett husköp, mäklarens skyldigheter och vart man vänder sig när något går snett.

Verkliga exempel

I *Köpa hus* finns också exempel ur verkliga livet. Här förklaras svåra ord, oömbärliga adresser lämnas till de instanser som har med husköp att göra och en mängd fakta att hålla sig

till för den ovane husköparen.

– Under drygt 10 års tid har jag ägnat mig åt allt som har med husköp att göra och jag har ständigt haft kontakt med olika experter och med missnöjda husköpare. Våra samlade erfarenheter finns i boken *Köpa hus*, säger Åsa Holstein.

Även vid försäljning

Köpa hus är skriven för köpare av befintliga hus, men flera läsare har också haft stor nytta av den då de sålt sitt hus!

Köpa hus är den enda boken i sitt slag, med all information samlad.

När jag blev journalist

Så tog Sören första steg i karriären

När vi på Aveförlaget frågade journalisten Sören Larsson om han hade några roliga kåserande texter hemma i byrålådan svarade han: ”Jag har gått igenom mina texter och tittat efter kåserande betraktelser. Medan jag plockade med dem fann jag en annan sort som kanske skulle kunna duga. Jag upptäckte att jag hade mött många intressanta människor. Texterna om dem tycker jag fortfarande är intressanta.”

En memoarbok

Och på den vägen är det. Nu presenterar Sören Larsson sin memoarbok *När jag blev journalist*.

Sören Larsson återupplivar mängder av minnen i sin bok. När han skrev den tänkte han på alla dem som var med på den tiden och vill minnas tillsammans med honom. Men han tänkte också på dem som vill få en uppfattning om hur efterkrigstiden kunde te sig för en nyfiken ung reporter.



Sören Larsson är en enastående berättare.

Cyklade reporterer mötte verkligheten

– Jag började som journalist på Norrtelje Tidning 1949. Jag var i första hand reporter och cyklade omkring i Roslagen och skrev om det som mötte mig.

Kända på sin tid

– Min bok handlar till stor del om personer som på den tiden var mycket kända i Sverige, en del var ofattbart välbekanta för folket. Det gäller i synnerhet Lennart Hyland som var verksam i Sveriges enda radio-

kanal. Någon motsvarighet finns inte bland kändisarna i dag. Sedan minns jag Ture Nerman som var en politiskt aktiv journalist. Han satt i riksdagen först för kommunisterna och sedan för socialdemokraterna. Han och Torgny Segerstedt var de svenska journalister som stod upp mot Hitler. Nerman gav under kriget ut en antinazistisk tidning som hette Trots allt. Regeringen gjorde vad den kunde för

att stoppa honom men lyckades inte. Han blev till och med satt i fängelse.

Ingen räckte upp handen.

När jag nyligen föreläste för ett 30-tal journaliststudenter på Högskolan i Jönköping frågade jag hur många som kände till Ture Nerman. Det var ingen som räckte upp handen. Jag blev mycket häpen. De gick ändå andra terminen och hade läst om journalistikens historia. När man har nått min ålder så möts man av sånt där ibland, alltså att det som man tror är välkänt av yngre personer inte alls är känt.

– Jag minns Nils Ferlin, Klara-bohemernas frontfigur. Han är fortfarande en folkkär skald och står staty mitt emot Åhléns på Klarabergsgatan i Stockholm. Jag klappade honom på armen senast i dag. Han bosatte sig på äldre dar i min barndomstrakt Länna. Där övertog han mina vänner. Jag beundrade honom redan i tonåren, men på Norrtelje

Tidning var det förbjudet att skriva om honom. Han hade nämligen ringt en hel natt till chefredaktören och velat sälja en dikt. Men jag lyckades bryta förbudet och vi blev goda vänner. Det var ingen okomplicerad vänskap.

I sitt sammanhang

Men jag har också tagit med en del okända som är intressanta i sitt sammanhang. Erling Mangår var en norrman som jag 1950 träffade i London. Han visade mig East End, som hade fascinerat mig ända sedan jag i unga år hade läst Jack Londons bok om denna märkliga stadsdel.

– Jag vistades två veckor i England och reste runt en del och sov ute i sovsäck. Jag hade bara 170 kronor med mig. Jag blev också hembjuden till engelska familjer (via deras döttrar). De mötena skrev jag sedan om i tidningen. Året därpå åkte jag motorcykel genom nästan hela Europa.

Sören Larsson

ISBN: 978-91-977256-2-0

Författare: Sören Larsson
Bandtyp: Häftad
Antal sidor: 183
Vikt i gram: 269
Förlag: Aveförlaget
www.aveforlaget.se



<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197725625>

Packad & Glad

Kokbok för dig som älskar att packa ryggsäcken

Packad & glad är kokboken för dig som älskar att packa ryggsäcken eller gärna tar en tur med husvagnen.

Trött på snabbmaten

– Jag reser mycket både i jobbet och på fritiden och efter många mil på våra vägar tröttnade jag på snabbmat och vägkorgar och ville helt enkelt ha bra, gott och nyttigare alternativ till det, säger Anita Axelsson som har skrivit kokboken.

I *Packad & Glad* hittar du allt från matiga mackor för utflykten eller bilfärden, luncher och många grilltips. Boken avslutas med ett smarrigt kapitel med desserter och drycker för

att runda av en god måltid eller en bra dag med.

– Det var grymt roligt att göra kokboken och två av mina bästa vänner har varit med och provsmakat många av recepten. Det tog ett tag innan den blev klar eftersom jag ville ha bilder till alla rättarna och många av dem är också lagade i husvagnen, berättar Anita Axelsson.

Krav och äkta vara

Så långt som det är möjligt används äkta råvaror, krav- och närproducerat och det beror både på omsorg om djur och natur men kanske ännu mer på den oslagbart goda smaken.

Tunnbrödsrulle med ägg och gräslök

1 rulle

1 grovt tunnbröd
1 hårdkokt ägg
1 msk äkta majonnäs
klippt gräslök
isbergsallad
några körbärstomater
sugar snaps (salladsärtor)
salt peppar

Gör så här:

Koka ägget 7,5–8 minuter. Hacka ägget och blanda det sedan med majonnäs, gräslök, salt och peppar. Lägg blandningen i ett tunnbröd och garnera med sallad, tomat och sugar snaps. Rulla ihop.

<http://www.anitaaxelsson.se/>



Fruktspett på grillen 4 portioner

2 nektariner	1/2 dl kokos
2 skivor ananas, burk	1/2 limefrukt
1/2 liter jordgubbar	2 dl grekisk/turkisk yoghurt
8 physalisfrukter	rivet skal från limefrukten
2–3 msk flytande honung	4 grillspett

Gör så här:

Lägg grillspetten i blöt en liten stund. Pressa lime i honungen och blanda. Skär nektariner och ananas i bitar. Trä på spetten och varva med hela jordgubbar och physalisfrukter. Pensla med honungen och rulla spetten i kokosen. Grilla några sekunder på varje sida tills frukten fått lite färg. Blanda yoghurten med limeskalet och ringla över lite honung. Servera till spetten.

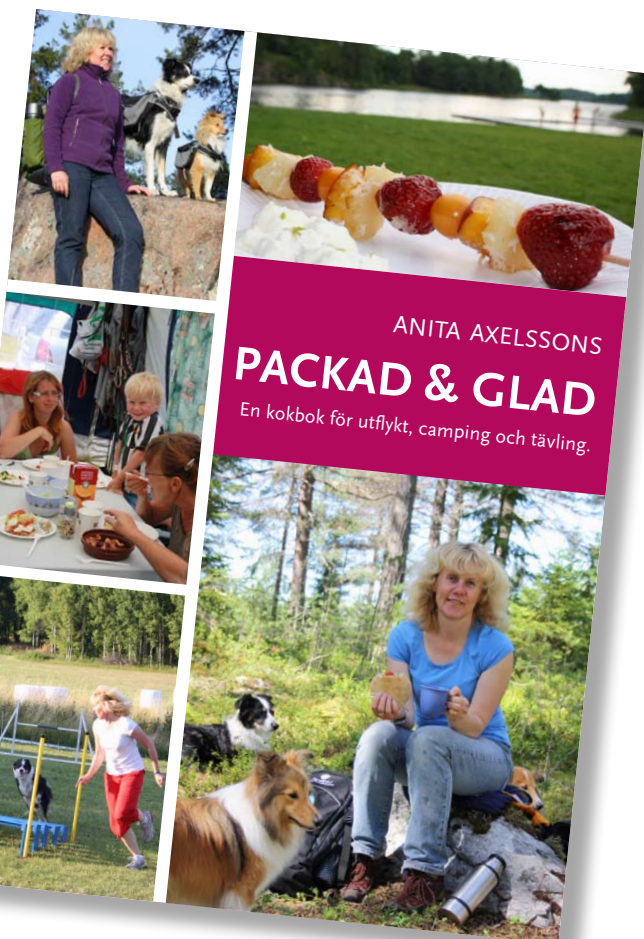


Ta vara på värmen från grillen och fixa ett fruktspett.

Recepten är lättlagade och du kan gå in i vilken affär som helst och hitta råvarorna.

– Totalt är det 93 recept och

de är en blandning av olika kostinriktningar, många av dem är till exempel vegetariska, säger Anita.



Besök förlagens hemsidor!

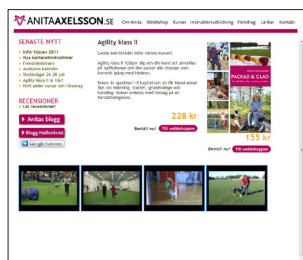
Lamgo Förlag:

<http://www.lamgo.se/>



Axelssons Förlag:

<http://www.anitaaxelsson.se/>



Aveförlaget:

<http://www.aveforlaget.se/>



Östergötlands museums förlag:

<http://www.ostergotlands-lansmuseum.se/forlag.html>



På tal om regn

Samlingsutgåvan På tal om regn i mjukpärm omfattar novellsamlingen Ärligt talat och ljudboken Helt okej med regn men även ett antal helt nyskrivna texter.

Dagmar Zitkova skildrar typiskt svenskt inifrån och utifrån. Ärligt talat är personligt skrivna berättelser där högt och lågt, stort som smått blandas om vartannat. Dagmar menar att texterna om barnuppfostran, Tjeckien, politik och hösten är en personlig bild av henne själv och hennes verklighet. "Var Dagmar Zitkova fått sitt vackra vardags-språk ifrån är inte lätt att svara på," skrev recensenter Åsa Görnerup Faith-Ell, Lokaltidningen Mitt i.

Träffsäkra

"I korta avsnitt skildrar Dagmar Zitkova sitt liv i vardag och fest. Hon är en skarp iakttagare som behandlar vitt skilda teman. Käserierna är roliga och ibland mycket träffsäkra. Språket är nyanserat och flyter lätt," skrev Karin Holst Nihlén, BTJ.

Så här skriver Dagmar själv: "Varifrån kommer du? En standardfråga. Till synes oskyldig och till intet förpliktigande. Men den brukade göra mig arg. Det är en fråga man inte ställer till vem som helst. Nej, den ställs till sådana som jag. Att den kunde göra mig irriterad berodde på att jag inte alls uppfattade den som en vänlig nyfikenhet, utan mer som en markering. Något i stil med: Jag ser och hör att du är en främling. Nu blir jag inte arg längre när folk frågar varifrån jag kommer. Jag har insett att de på något sätt blivit intresserade.

Att jag i själva verket har lyckats med konststycket att träda fram ur den anonyma, ointressanta och hotfulla massan främlingar och blivit en individ. En person med historia, värd att forska i."

Dagmar tycker att vi svenskar har en traumatisk inställning till vädret.

Karaktärsdrag

"Alla nationer har typiska karaktärsdrag. Vissa är beständiga beteenden, andra mer dagsflyktiga modeflugor och vissa uppstår endast under pressande yttre omständigheter för att försvinna när läget återgått till det normala.

Men den nationella karaktären finns alltid där, vare sig man gillar det eller inte. Man känner igen svensken, finnen, tysken, amerikanen eller tjeckien på sättet. Lyckligtvis är även den nationella karaktären ett sammansatt drag med förhoppningsvis lika många positiva som negativa inslag. Sådant är nämligen viktigt för jämvikten", skriver Dagmar.

Aveförlaget.



Klicka på de blåa länkarna för att handla

<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197433047>

CD-bok ISBN: 978-91-974330-5-1
MP3-bok ISBN: 978-91-974330-6-8



Ärligt talat ISBN: 978-91-974330-3-7



På tal om regn: ISBN: 978-91-974330-2-0

<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197433020>

<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197433055>



Att välja ett yrke som leder till jobb

Två handböcker om det smarta yrkesvalet finns tillgängliga från Aveförlaget. "Yrken inom automation" och "Att jobba med industriproduktion". Syftet är att ge en orientering om vilka möjligheter som finns när det gäller att välja ett yrke inom industrisektorn.

Boken *Att jobba med industriproduktion* vänder sig till ungdomar, deras föräldrar och till alla andra som på olika sätt engagerar sig i frågor om yrkesval.

Gymnasireformen

När den nya gymnasireformen gy2011 infördes har mycket inom yrkesutbildningen blivit anorlunda.

Inom industriproduktionen finns det en stor mängd yrken. De flesta är spännande och intressanta. Industrin har alltid varit, och är fortfarande, mycket viktigt för Sveriges välbefinnande. Krisåren och de olika konjunktursvängningarna till trots. När man läser dagstidningar och följer nyhetsrapportering på tv skulle man lätt kunna tro att industriproduktion är ett överspelat kapitel. Att alla nu ska jobba med något annat. Med medier, till exempel. Eller med Internet.

Men så är det faktiskt inte. Det finns väldigt många industrier i Sverige som fortsätter att göra stora förtjänster genom att tillverka saker och som på det sättet bidrar till att hålla det svenska välbefinnandet kvar på en mycket hög nivå, internationellt sett.

Utveckling

Det är klart att det har skett en stor utveckling inom industriproduktionen. Dagens fabriker ser inte längre ut som fabriker som gjorde förr i tiden. Gamla, omoderna fabriker, eller till och med hela industrigrenar fick läggas ned och många, framför allt mycket arbetsintensiva

tensiva tillverkningsprocesser har flyttat ut från Sverige till lågkostnadsländer.

Men en del företag har nu börjat flytta tillbaka sin produktion igen. Kanske blev besparingen inte så stor som man från början hade trott. Och väldigt många produktionsprocesser kommer att finnas kvar i Sverige, helt enkelt därför att vissa saker måste göras på plats, just här.

Vi lever i en värld som blir allt mer global. För industrin innebär det inte bara stora problem, utan också många stora möjligheter.

Dessutom är det roligt att vara med och tillverka konkreta och handfasta saker. Till det krävs allt mer avancerad kunskap.

Datorernas intåg

Det tunga, fysiska slitarbetet är så gott som borta. Det har ersatts av ny och spännande teknik. Datorerna har gjort ett stort intåg på fabriksgolvet. Så välkomna till den nya, IT- och teknikintensiva industriproduktionen.

Att jobba med industriproduktion är tänkt som en inspirationskälla för alla som funderar på vilket yrke som kan vara bra i framtiden.

– Jag vill att du ska få upp ögonen för industrin, skriver Dagmar Zitkova i bokens inledning.

De som ska rekryteras till de olika yrkena inom industrin kan behöva en liten orientering. Den vill boken bidra med. Boken kan läsas av ungdomar som gör sitt yrkes-



Att jobba med industriproduktion

Redaktör: Dagmar Zitkova

Bandtyp: Häftad

Antal sidor: 84

Bokens ISBN: 978-91-977256-4-4

<http://www.adlibris.com/se/product.aspx?isbn=9197725641>

val, av deras föräldrar, av alla som arbetar med rekryteringsfrågor och yrkesvägledning. Exempelvis yrkesvägledare vid skolorna, företagare som söker personal, medarbetare vid olika branschsammanlutningar, arbetsvägledare vid arbetsför-

medlingar, med flera.

Boken är inbunden med ett mjukt omslag och har 84 sidor med text och fotografier. Mer information om boken samt presentationsbilder för nedladdning finns på förlagets hemsida.